Kees van Strijdhoven

Huis van Strijdhoven

HUIS VAN STRIJDHOVEN

Wat twintig jaar geleden begon als interieurzaak Huis van Strijdhoven in Oisterwijk, omvat nu ook studio Kees van Strijdhoven, die een totaalontwerp én realisatie aanbiedt. Het liefst pakt het bureau de volledige 'binnenschil' van de woning aan en neemt het daarin alle wensen van de klant van a tot z mee. Ook de communicatie richting

Vloeren, wanden en alle ruimtes worden tijdens de materiaalkeuze op elkaar afgestemd aan de hand van het ruimtelijke design en een levensecht moodboard die de sfeer van de woning weergeeft

technische installateurs en interieurbouwers neemt het voor zijn rekening en op de bouwlocatie wordt regelmatig vergaderd.
In de uitgebreide showroom kunnen klanten op afspraak langskomen om te proeven van de sfeer en de werkwijze van Kees, Lonneke en Maud. Allereerst worden schetsontwerpen aan de hand van de wensen van de klant gemaakt. Van daaruit kan een definitief ontwerp worden uitgewerkt in 2D of desgewenst 3D. Dan pas komt het materiaalgebruik aan bod. Vloeren, wanden en alle ruimtes worden tijdens de materiaalkeuze op elkaar afgestemd aan de hand van het ruimtelijke design en een levensecht moodboard die de sfeer van de woning weergeeft.
Rustige, mooie natuurtinten horen bij de ontwerpen van de studio Kees van Strijdhoven. In overleg met de klant kan hier uiteraard een kleurthema aan worden toegevoegd. Ieder interieur krijgt een speciale draai en daardoor ontstaan onze unieke interieurs. Zo zoekt Kees altijd een uitdaging in de materiaalkeuze, om zich op die manier te onderscheiden. Zijn ontwerpstijl kan zich in meerdere sferen vertalen: tijdloos, modern, of met een knipoog naar klassieke ontwerpen.
Het eindresultaat moet hoe dan ook een interieur zijn dat helemaal van deze tijd is en echt past bij de klant.

Home decoration company Huis van Strijdhoven in Oisterwijk, which has been around for twenty years, now also includes Studio Kees van Strijdhoven, which offers clients an all-encompassing design and project realisation. The studio prefers to include the entire interior of the houses they work on and never fails to incorporate all the

The next stage is the choice of materials, whereby the floors, walls, and all rooms match harmoniously based on the spatial design and an inspiring mood board

clients' wishes. Kees van Strijdhoven also handles the communication with the technicians, furniture makers and other (sub)contractors, and holds regular meetings at the building site.
Clients can visit the huge showroom to get a taste and feel of the atmosphere and work method followed by Kees, Lonneke and Maud. First, the studio makes sketches based on the client's wishes. After any adjustments, a final 2D or 3D impression can be made. The next stage is the choice of materials, whereby the floors, walls, and all rooms match harmoniously based on the spatial design and an inspiring mood board.
Studio Kees van Strijdhoven usually uses subdued, beautiful natural shades, although clients can always suggest a specific colour theme. This results in unique interior designs that all have a special twist.
Kees always enjoys taking on a challenge and distinguish himself when it comes to materials. This style can be translated into multiple atmospheres: timeless, modern, or as a nod to classic designs.
But whatever the project requires, the final result must be a contemporary interior in which the client instantly feels comfortable and at home.

KEES VAN STRIJDHOVEN

CHIQUE HOTELGEVOEL MET WARME TINTEN

De nieuwe bewoners van dit pand, dat zes jaar geleden werd gebouwd in jaren dertigstijl, wensten een warme, chique hoteluitstraling. Kees van Strijdhoven wist deze stadswoning in Brabant in korte tijd een tijdloze charme te geven. De indeling bleef grotendeels zoals die was en ook de keuken die volledig nieuw werd geplaatst, kwam op dezelfde plek. Desondanks voelt het resultaat als een compleet nieuwe woning. De keuken werd aangepakt met een heel andere vormgeving en materiaalkeuze. Het donkere natuurstenen blad met zeer uitgesproken ader vraagt de aandacht en wordt mooi gecomplementeerd door de kasten in effen fineer. In de woonkamer vinden we dezelfde steensoort terug in een lage, stoere vensterbank die doorloopt in de tv-wand.

De tv is mooi verwerkt in een grote donkere spiegelwand van gerookt glas, en versmelt zo met het interieur

De grote verrassing in de villa is de haardpartij, die borrelruimte en woonkamer met elkaar verbindt. Voorheen had deze een bijna saaie uitstraling, maar nu is het dankzij een mooie diversiteit aan materialen een echte eyecatcher geworden. Het resultaat is een totaal nieuw plaatje met een frisse combinatie van leer, messing, behang en marmer. De tv is mooi verwerkt in een grote donkere spiegelwand van gerookt glas, en versmelt zo met het interieur. Studio Kees van Strijdhoven kreeg van de klant de vrijheid om zelf deze materiaalkeuzes te maken en kon zo een state-of-the-artdesign samenstellen. De slaapkamer is met zijn donkerdere tinten een rustgevende ruimte geworden, maar ook hier weten texturen die op boeiende wijze het licht vangen het oog steeds weer te verrassen. Stoffen en texturen spelen in elke ruimte een belangrijke rol, en de goedgekozen aardetinten brengen de verschillende designonderdelen samen.

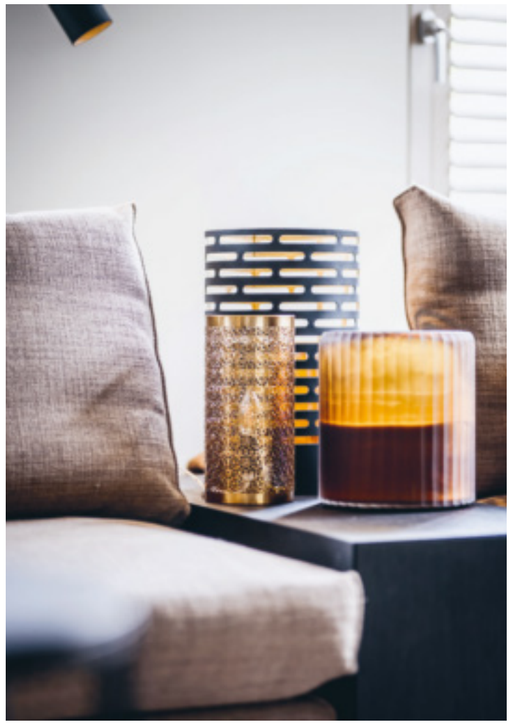
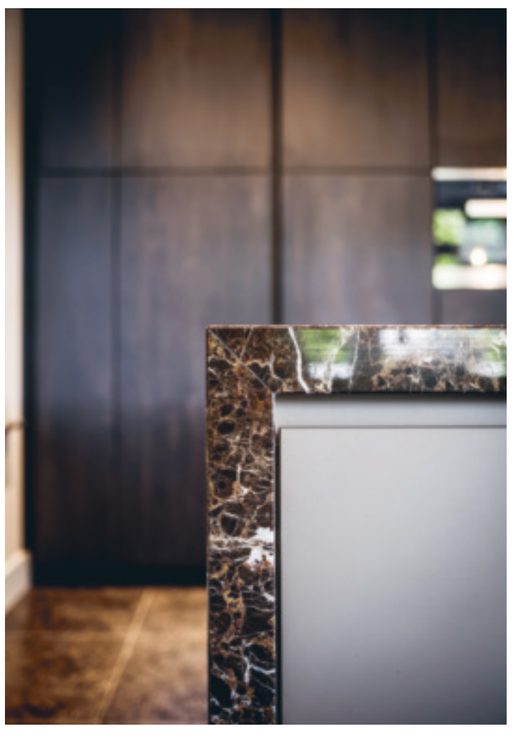
Om de woonruimte knusser en gezelliger te maken, zijn een deel van de van glas met stalen deuren vervangen door op maat gemaakte houten deuren met een warme uitstraling. Deze bieden ook direct een gevoel van privacy en een meer intieme sfeer in de woonkamer. Kees van Strijdhoven heeft net als in zijn andere interieurs veel aandacht geschonken aan het lijnenspel in de woning. In combinatie met de diversiteit aan texturen zorgt die voor een warme, spannende en chique uitstraling.

ELEGANT HOTEL ATMOSPHERE IN WARM SHADES

The new residents of this property, which was built six years ago in the typical 1930s architectural style, wanted a warm, elegant hotel atmosphere. Kees van Strijdhoven knew exactly how to give this town villa in Brabant a timeless charm within a short time frame. The layout hardly changed and the new kitchen was also installed in the same space. And yet, the result feels like a completely new residence. The kitchen was given a whole new atmosphere by using completely different materials. The eyes are drawn to the dark natural stone worktop with its very distinctive marbling that beautifully complements the oak veneered units. The same type of stone can be seen in the living room, in the low, rugged windowsill that continues to the TV wall.

The TV is incorporated in a dark mirror wall of tinted glass so it blends in with the rest of the interior

One of the big surprises is the fireplace that connects a snug, where the residents like to sit down with a drink, and the living room. The former, rather bland fireplace has now become a real eye-catcher thanks to a splendid diversity of materials. The striking result shows a refreshing combination of leather, brass, wallpaper, and marble. The TV is incorporated in a dark mirror wall of tinted glass so it blends in with the rest of the interior. The client gave Studio Kees van Strijdhoven free rein to choose the materials and create a state-of-the-art design. The bedroom in darker shades has become a place of tranquillity while the textures still catch the light in a fascinating way. Fabrics and textures play a leading role in all rooms and the earthy colours create a wonderful unity between the various designed elements.

Some of the glass-in-steel doors have been replaced by wooden doors to make the living space cosier and more comfortable. They also enhance the sense of privacy and intimacy. As in many of his other interior design projects, Kees van Strijdhoven based his design on the existing lines throughout the house. All this, combined with the many different textures, have resulted in a warm, exciting, and elegant look and feel.

PHOTOGRAPHY BY PETER BAAS